10月23日 日曜日 22日発行
昭和30年 西暦1955年

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3256号 （昭和24年6月27日 第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認 第232号）
（中華郵政台字第637号執照登記為第2類新聞紙類・内政内領証台誌字第0136号）

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

天気予報
今晩 北の風晴、一時曇冷えこむ。
明日 北よりの風晴、ときどき曇。

あすの暦 10月23日・日 9月8日
日出 5.53 日入 4.57 月出 12.2 月入 … 満潮 10.25 10.15 干潮 8.35 2.50 3.05 （小潮） 月齢 7.3

タール製品は…… 関東タール
中央区八重洲一丁目三（東京瓦斯ビル） 電話（28）6651―5

国連軍縮委員会ひらく

西欧側一齊に反対

ソ連の『総会で全面討議』提案

【ニューヨーク二十一日発ロイター＝共同】ソ連が開催を要請していた国連十二ヵ国軍縮委員会は二十一日午前十時半（日本時間午後十一時半）から開かれた。開会に先だち五ヵ国軍縮小委員会の逐語的記録および軍縮委員会に対する膨大な報告書が発表された。

【ニューヨーク二十一日発＝共同】開会と同時にソ連のソボレフ代表が発言を求め、軍縮小委員会が意見一致をみなかった責任は米国にあると非難するとともに、国連総会政治委員会は二十七日から開かれる四国外相会議を待つことなく軍縮問題を討議すべきであると演説した。

ついでニュージーランドのマンロー代表が発言し『我々はまだ三千四百頁もの軍縮小委員会の報告を読むことも出来ないのに軍縮討議を始める時間的余裕がない』としてソ連提案に反対した。またナッティング英代表も『ソ連代表が国連総会で軍縮討議を急いでいる理由が判らない。軍縮委と外相会議が同時に軍縮討議を行うのは適当でないと考える』と述べた。

ここで委員会は正午一たん休み午後三時再開された。

まずモック仏代表が『いま軍縮小委員会の報告を討議するのは適当でない』とのべた。ついでロッジ米代表が立ち次のようにのべた。

『米国としては軍縮委が問題をできるだけ早く自由に実際的な討議ができるよう望んでいる。しかし米国は本委員会の各国が十分の準備をして討議……[illegible]



写真は演説するソボレフ代表（右）と立上って米英代表団の反響をうかがうマリク・ソ連代表（AP＝共同電送）

国際司法裁に提訴考慮

首相、南千島の領土権を主張

南千島（クナシリ、エトロフ両島）の帰属をめぐる国内世論のもり上りは政府部内に微妙な影響を与えている。しかし鳩山首相のハラは依然として抑留者問題の早期解決を強く希望しており、日本中立化に関するソ連側の主張が撤回されれば日ソ国交正常化を速やかに行うべきであるとしている模様である。

この首相の一貫した希望と領土問題に関する世論との調整案として首相はクナシリ、エトロフ両島が日本領であることを国際司法裁判所に提訴することを考えているといわれる。政府としてはすでに外務省を通じて米、英、仏各国に対し日本の南千島要求に対する態度を打診し、これに対する各国の回答も寄せられているが、とくに米国についてはすでに井口駐米大使からの公電と二十一日アリソン大使から谷外務省顧問に手交された書簡とは多少食違っており、鳩山首相としては二十一日デューイ氏との会談の際、アリソン大使からこの書簡の要点を説明されたが、米国は日本の南千島要求に対しては消極的ながら支持を与えたものと受取っているようである。このため二十一日の閣議後の懇談会で松本俊一全権は井口大使の公電内容が『米国は日本の要求は支持しない』という主旨のものであったため奇異の感を受けたものである。

鳩山首相としては米国側も『国際的決定』については米国側も南千島の領土権に待つべきだとの態度をとっているものと了解しているが、この『国際的決定』とは一応国際会議と国際司法裁判所への提訴が考えられるものの、国際会議については英国が極めて消極的なところから米国としてもあまり乗り気でないとみられ、むしろ問題の的確な解決という点からも国際司法裁判所への提訴は適当だとしているようである。

ただこの場合、日本が提訴してもソ連がこれに応じなければ実際問題として問題の解決は期し難いわけであるが、その場合でも日本側としてはこの提訴により南千島の領土権を国際的に少くとも将来の問題にあると考えており、日ソ交渉の早期妥結を考えていた鳩山首相もこの世論を無視することはできなくなっている。



鳩山首相

民主党合同態勢成る

議員総会で党議決定

民主党はきょう二十二日午後一時すぎから院内で鳩山首相出席のもとに両院議員総会を開き、合同のため準備会を結成するとの党議を正式に決定、態勢を固めた。岸幹事長から保守合同問題にかんする党内外の情勢とこれまでの経過……[illegible]のために民自両党の衆参両院全員をもって新党準備会を結成し、同『新党を結成する』との申合せを党議として決定したいむね提案した。これにたいし旧改進、鳩山側近の合同慎重派議員から鳩山初代総裁の確証を求める質問が行われた。

岸幹事長、三木総務会長はこれらの質問にたいし政治生命をかけて鳩山新党総裁を実現するとの堅い決意をのべ議員総会もこれを了承し、満場一致で調整委申合せを党議として正式に決定した。これより保守合同問題は自由党が二十五日準備会参加の党議を決定するのをまち二十六日新党結成準備会結成という新段階に入る。

民主党は準備会で総裁、政策について早急に結論を出し、できれば十一月初旬臨時国会召集前に保守合同を実現したい意向を強くもっている。

外務省首脳が重要協議

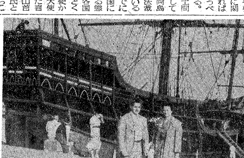
岸幹事長、首相と用談

[illegible]二十二日午前……訪問用談した。

欧州かけある記 ⑧

近藤天

バルセロナ



写真はコロンブスが地球一周を企ててアメリカを発見した船（筆者撮影）

情熱あふれる港町

ジュネーヴから空路……着く。人口百八十万、スペインの大都会である。スペイン……岳地帯、中央高原、地中海にのぞむこの地方は、南仏同様明るく陽気である。[illegible]

カタロニア……ロドリゲ……迎えてくれ……っそく街を……る。旧市街……た石だたみ……世紀ヨーロ……[illegible]

……盛時代の遺物である。コロンブス像の手前に船乗りの歓楽場がある。午前四時までやっておる。手拍子、野性的なスパニッシュ・ダンスは見もので、先に見たキャバレーが馬鹿らしくなるような雰囲気で……[illegible]

ちょうどフランコ将軍が六回目のバルセロナ訪問をやった。独裁国らしく警戒は厳重で、写真もとらせないが、人気は大変なもので、市民は日本人が天皇巡幸にみせるのと同じ熱狂ぶりを見せる。オープンカーに乗った颯爽たる将軍は六十二才とは見えぬ元気さであった。（筆者は本社監査役）

渡り鳥物語

粋人酔筆

田辺 禎一

永井荷風氏の『春情鳩の街』が『渡り鳥いつ帰る』という映画になったと聞いて、是非見たいと思っていたが、その封切のころには非常に多忙であったため、つい見そこなって残念に思っていたところ、やっと最近になって場末の映画館でやっているのを知って見ることが出来た。

案のじょう、この映画を見て思い当るふしが多かった。この映画では鳩の街の中の『藤村』という家の中の出来ごととなっているが、この『藤村』の中の人達は鳩の街の中央、俗に『銀座通り』と称される真ん中のY荘という最高級の家の人達に甚だ似ている。私がどうしてこのシーンをY荘と気づいたかというと、その直接の理由は次の二つのことによるのである。

一つはY荘のマダム（この人はかつて筑前琵琶をやっていた人だが、戦災後苦労してから、洋楽に転じ、オペラの声楽が好きで、私がある有名なアルトの先生に紹介してあげた人なのである）が私に『この店へは永井荷風先生がよく遊びに見えておられましたから、あなたも遊びにいらしって下さい』といっていたので、永井荷風は寺島町七丁目の玉の井ばかり行っているのかと思っていたら、一丁目の鳩の街にも足を運ばれたのかと、初めて知ったのであった。

ところでこの家には、高峰秀子にソックリの女で『まち子』という女がいた。町子と書くのか、真知子と書くのか聞いて置かなかったが、映画では高峰秀子が街子となっている。しかもこのまち子と永井荷風とが逢っていたということである。

このまち子は昭和二十五年の十月に鳩の街をやめて、新吉原に転じてしまった。その頃私は音楽の関係でY荘のマダムと面会していつも御馳走になって帰るのであったが、一、二回、店でまち子を見かけたことがあった。なるほど映画で見る高峰秀子ソックリであった。

マダムの話によると、まち子はわがままで客のより好みをし、年老いた客はふりとばし若い男だけしか客にとらず、気に入ると自分から貢ぐというような女であるということであった。そうして見ると、永井荷風は、あるいはこのまち子に振られたのではないかと推察申上げる。

この家のマダムは映画の『おしげ』よりずっとモダンな美人で、私はカルメンという仇名をつけていた。金を溜めることは非常に上手で、その点はおしげに似ているが、案外人情の深い人で、抱えの女給を非常によくいたわり、そのため女給は比較的安心して長く勤めていた。その主人は森繁久弥に似ているが、もっとずっと好男子で、おとなしい人で細君のいう通りになっており、組合の事務をとっていた。教養のある立派な人物で、決して抱えの女給などに手を出すような人ではなかった。したがって映画に出てくる主人と女給栄子との事件などは、恐らく玉の井あたりの事件を面白く組入れたものらしい。

映画ではおしげが、抱えの民江が主人と心中したと誤解しても、これを厚く葬ってやるというあつい人情を示しているが、Y荘のマダムは映画のとおり人情の厚い人であったことは確かだ。

Y荘のほかの女給はすべて、名を出すことはやめるが、昭和二十五年十二月にやめたT子という二十五、六才の女は、女優の木暮実千代にソックリの美人であったが、子供が一人あり、母と子とを育てるためにこの店に働いていた。そのことが映画の中の民江によく似ている。しかし肺病らしくはなかった。なかなか教養のある女で、いつも哲学の書などを読んでいた。

この□の女で、胸の病気で苦しんでいたのは、S子という歌麿の美人画のような女で二十六年一月に病気療養のため一たん退いたが、結局金のために再びその四月にまたこの家で働くことになった。映画の中の種子に似たところがある。但し心中などするような女ではなかった。

要するに『渡り鳥いつ帰る』を見て直観したことは、昭和二十五年秋頃の、鳩の街のY荘を中心とした情景で、永井荷風氏が盛んに鳩の街に出入していたのも、その頃だったと思われる。【写真は映画『渡り鳥いつ帰る』の一場面】



洋菓子 珈琲 阿波屋 大井町 本店支店

互譲の精神で行動

ダレス長官 外相会議出発の声明

【ワシントン二十一日発ロイター＝共同】ダレス米国務長官は二十七日からジュネーヴで開かれる四国外相会議と、その前にローマとパリで開かれる西欧諸国との会談に出席するため二十一日午後四時五分（日本時間二十二日午前六時五分）空路ワシントンを出発したが、出発に当り次のように述べた。

来週ジュネーヴで開かれる四国外相会議の結果われわれは平和への確信を新たにすることができると思う。米代表団は互譲の精神で行動するつもりである。

荻窪文化アパート 申込受付中
新築完成、荻窪駅前からバスで5分、徒歩15分、高台閑静、眺望良
◎室内設備
1、6畳和室
2、洋服ダンス付
3、ガス、メータ付
4、台所、流し場付
5、水道付
6、水洗便所各室付
◎室料・5千、敷金6カ月、礼若干、申込順に室選択自由。
◎申込は新宿区三光町31 電(35)七一八一―三・二六〇〇
東建サービス株式会社

市況

小巾の整理商状

休日控えかたがた大証券の見送りで人気はやや低調化し全般は小口の売物に押されて小幅の整理商状をあらためなかった。特定株は引続き全般に見送られて動意乏しくほとんど前日値付近にコゲ付いて気乗薄の場面。雑株は電力、電機、資源、化学株などジリジリ売られてほとんど一―三円安と気迷い動きをたどりわずかに買しめ気運解決を伝えた白木屋が地場の買物を集めて二十四円方急騰したのと品薄の中山鋼、東洋曹などの二、三十円高が目立つほかは概してジリ安商状であった。

▽安い株＝日銀五十円、沖電気、第一セ、八欧電六円、東洋工、ワカモト、東京電、九州電、松竹、北海曹四円
▽高い株＝洋曹三十円、白木屋二十四円、中山鋼二十円、日本レース八円、第一汽七円、台糖、大和運五円、藤沢薬四円

東京株式仲値
□新株落 △配当落
（22日終値）

特定銘柄		信越化	94	昌レ	125	小西六	107
東海上	261	東高圧	147	旭化成	387	カボン	40
郵船	64	昭電工	117	山陽パ	134	三井物	140
新三菱	77	日本曹	101	日本パ	113	第一物	135
日清紡	272	旭電化	95	国策パ	136	白木屋	314
味の素	296	三菱造	96	東北パ	117	高島屋	104
三越	295	三井造	126	大東紡	101	日活	73
三菱地	502	三菱重	66	商船	47	松竹	215
平和不	218	石川重	94	三井船	51	東宝	1330
三井金	119	新工	145	飯野海	60	大映	168
三菱金	116	東洋ベ	126	西武	320	日本粉	133
日鉱	108	日立造	56	藤田興	216	日清粉	128
住友金	116	浦賀	64	東京ガ	82	日本ビ	183
三菱鉱	56	日平	18	東電	608	朝日ビ	195
古河鉱	82	古河電	73	日銀	1900	キリン	213
同和鉱	140	日立製	83	東銀	56	宝酒造	129
住友鉱	65	東芝	69	三井銀	74	台糖	285
三井山	68	三菱電	86	富士銀	88	明糖	136
北海炭	68	小松	66	日証金	77	甜菜糖	133
東邦亜	76	日本光	148	安田火	106	野田	209
帝石	76	キヤノ	166	大正海	91	森永	189
日石	112	東京光	40	住友海	85	明菓	186
昭和石	136	東洋紡	168	千代田	75	日水産	98
東燃	137	鐘紡	136	鋼管	88	昭和産	118
三菱石	146	富士紡	123	日製鋼	76	東洋醸	91
大協石	145	大日紡	87	八幡鉄	64	合同酒	148
日東化	98	日東紡	63	富士鉄	58	三楽	128
日産化	85	片倉	35	神戸鋼	56	大阪糖	180
三菱化	117	東邦レ	117	日特鋼	118	王子紙	249
三井化	134	帝麻	37	日軽金	184	十条紙	277
協和醗	132	中織	47	日金工	75	本州紙	99
東合成	143	帝人	154	日セメ	170	三菱紙	96
三共薬	177	東洋レ	200	磐城セ	285	北越紙	70
		三菱レ	133	小野田	94	三井不	800
				横浜ゴ	155	三井倉	96
				旭硝子	174	渋沢倉	83
				富士写	160	東洋埠	217

政界春秋

実りの秋、二大政党なるであろうか。[illegible]

二大政党なるか

細川 隆元

……とで一体にまとまった強気の自由ではあったが、合同に熱心な緒方系、大野系が吉田派を圧倒して、ともかく準備会に参加することに話がまとまった。だから合同は大変進捗したのだ。前段の社会党の統一は思った以上保守党に影響と打撃を与えている。保守党の連中が口でいっている以上に腹にこたえていることは想像以上だ。だから総裁公選で民主、自由がどうにもならぬ一本対一本の真正面対立に追いつめられるような場面が来るとしても、又きっと来るに違いないが、社党統一の姿を見せつけられては、保守両党も、結局もっと大きな力で合同に追いつめられてしまうのではなかろうか。鳩山は現総理、第一党の党首でもある。人気において鳩山は緒方を数等上回ってもいる。緒方の新鮮味はいっても、自由党の失敗はまだ取り戻しが出来ていない。これらのことを背景にしてトドのつまり鳩山で合同が実現するのではなかろうか。今年内に。今のところ保守合同劇は、もう今日となると合同脚本なしで役者が勝手に好きなように踊ったり跳ねたりしているのだから、その大詰がどんな場面で幕になるか、何を追うての推断は困難である。それこそ誰にも判らぬこと。鳩山にも緒方にも三木にも大野にも河野にも誰にも判っていない。本人たちは無我夢中なんだもの。こんなことは演目八目で物を判断するより他に手がなかろうではないか。

レコード 宮崎天盛堂 上野中通り 電83四七四〇

ないがい川柳

吉田林司選

恐妻の機嫌いいとき気味悪い　福島 佐々木正文
読書の灯内職の灯とわかち合い　船橋 稲村 三久
賞品にママ懸命によく走り　城東 法界坊
鐘三つのどはたしかな紙入歯　杉並 吉岡 瀟湖
赤い羽根どこかにしまっておいた筈　江戸川 比佐 緒
婚約のままで政党倦怠期　品川 蝸牛
【賞】資本屋誰が読んだか艶の皮　北 松本いわを

内外抄

領土問題で米からお墨付を頂戴した外務省、百万の味方を得た心地。安心して頑張るんだね。

◇どの国とも侵略戦争をしないという米のア大統領声明の公表。至極当り前の事が珍らしがられる。

◇トルーマン回顧録はソ連が北海道の分割占領を要求した事実を伝う。いま聞いてもゾッとする話。

◇完全ストに入った綿紡二百工場に解決の糸口すら見えず、綿々と続く模様。英国喜べ。

◇交通事件の速決裁判所がいよいよ店開き。これはどんなにスピードを出して頂いても結構。

青春無宿 (165)

大林 清
下高原 健二 画

ねらう男（七）

堂本に云われるまでもなく、光代は榎と会って話し合わなければならないと思っていた。

池袋駅を出ると、二人はつれ立ってあるいだ。

いつの間にか日は暮れきって、この街は人と灯の氾濫だった。

やがていつも榎と別れる横丁の角まで来た。

『一度来たことがあるんだが、たしかこの辺でしたね』

堂本がそう云って立ちどまらなかったら、光代は気おくれして、その角を通り越してしまったかも知れなかった。

『ええ、こっちですわ』

堂本は呆っ気にとられたようにききかえしたが、それを聞いていた光代も、思わず呼吸をとめた。

『そうですね、あの人はたしか飯田だとかいってましたから』

『それでいつ帰って来るんですか』

『さァ、ちょっと待って下さい』

相手は書生流儀に云って、奥へひきかえす様子だった。

堂本が外へ顔をのぞかせた。

『聞きましたか』

光代は声が出せずにうなずいた。

『おかしいなァ、それならそれで何とか云って行きそうなもんですがねえ』

光代は勇気をふるい起して、榎の下宿の方へ先に立った。

崩れかけた木戸のある家がそれだった。光代の家とは一と跨ぎの距離でありながら、光代は今までにこの木戸をくぐったことがない。立ちどまって道をゆずると、堂本はそれでも何も云わずに、建てつけの悪いためにけたたましく鈴の鳴る戸をあけた。

訪いに応じて、玄関の格子戸に灯影が射し、

『どなた？』

若い男の声がした。

堂本は格子戸から中へはいった。

『榎君はおりますか』

『ええ、おりますが……』

光代の立っている場所からは見えないが、それは道でよく会うこの家の息子らしかった。

『恐縮ですが、ちょっと呼んでいただきたいんです』

『今はいませんよ、今日の午後、田舎へ帰ったそうです』

『え？ 田舎って信州へですか』

呟きながら首をひっこめた時、この家の息子がもどって来た。

『ちょっとわからないそうですよ、何か急な用事だといって帰ったんだそうです。そのうちきっと何とか云って来るでしょう』

無情に聞えるほど呑気な返事だった。

『そうですか、飯田の所はおわかりでしょうか』

『今ちょっと母が留守だもんですから』

少し面倒臭くなったらしく、不愛想な調子になった。

『失礼しました』

堂本は名も云わずに、一礼して玄関を出て来た。

光代もだまって木戸を出た。

『おかしいですねえ、田舎の家に何か事故でも出来たんですかねえ。それにしてもあなたにぐらいは一と言断って行きそうなもんだ』

光代はこみあげて来るせつない感情に、ジッと堪えていた。



性病の……予防と治療に

最近の統計によると梅毒や第四性病はほとんど無くなりましたが、淋病だけは却つてふえて居ります

恋をするにも仕事をするにも家庭の平和を維持するにも此の病気だけは禁物です

私だけは大丈夫！……などおっしゃらず結婚前の若いお方もお年を召したお方も是非知つて置いて下さい……まさかと云うことがございます

先ず予防に一番近代的な科学的方法は……感染する機会をもつたとき、その直後（24時間以内）に山川ピリミジンペニシリン錠を一錠（25万単位）おのみになる事です。夫でもう大丈夫安心です

これは日本抗生物質学会機関誌第四巻第八号五二五頁発表の実験報告でも米国のイーグル博士、カンベール博士、の精密な実験結果でも確実に証明されて居ります

若し忘れていてこれはいけないと気ずいた時にはそれからでも遅くはありません。なるべく早く本品二五万単位を一錠宛三時間毎におのみ下さい。急性でしたら殆んどの場合三錠で完全に癒つてしまいます

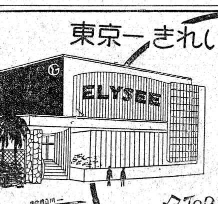
ピリミジンペニシリンは日本化薬が発明し日本に於ては勿論米・英両国でも特許をとつて居る世界で一番新しいペニシリンで、この錠剤は従来のペニシリン錠の欠点を本質的に改良した学界驚異の劃期的製品で永く置いても変質せず淋疾のほか肺炎、扁桃腺炎、気管支炎、急性中耳炎、猩紅熱、面疔、よう等のおでき、丹毒、眼炎、乳幼児の先天梅毒其の他化膿性疾患一般に注射に劣らず驚くほど迅速適確な効果を発揮致します

◎副作用は全然ありません。
◎食前30分食後1時間中は服用をさけて下さい。薬効が最も適確に発揮されますから。
◎医師の指示により御使用下さい。
包装 一錠 10万単位 五錠入（三五〇円） 100錠入（五〇〇〇円）
一錠 25万単位 三錠入（三〇〇円） 10錠入（一〇〇〇円）

（錠剤）山川ピリミジンペニシリン

東京都千代田区一番町十五番地 日本化薬株式会社

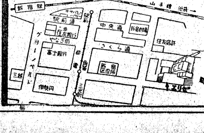
東京一きれいな Social Holl エリゼ誕生！



クラブスタイル の最高峰
おのみもの ¥200―300
カバーチャージ ¥200
御気軽に御同伴でどうぞ

華々しく開店！

TOP BAND
ジャック滋野と キングクインテット
松本久弥と リズムポイント



ソシアル ホール エリゼ
新宿区西大久保1の441
（都電終点寄り桜通り入ル）

日活松崎演技課長と女優芳川千鶴、心中未遂事件の真相



問題の人・松崎氏

[illegible]ここにその真相を追ってみた。

はきちがえた役徳
撮影所舞台うらのひとこま

夫ある身と妻ある身
恐妻の不満、外ではらす



ニュース籠

心中の相手方、芳川千鶴

◇[illegible]しかし彼女にはすでに定った夫として、大映のキャメラ助手山崎某氏があったのだ。[illegible]

家に使いを出して連絡することまでやっていたようだし、彼が帰れなくて給料を家まで届けにいかされた人は何人もいる。それだけに満たされない家での不満をおとなしい芳川君に求めたのだろう』

課長の地位を利用 女優さんを追回す

◇やがて二人の関係は社内に誰知らぬ者もないようになってゆき俳優部屋やスタジオの隅でヒソヒソと陰口がきかれるようにもなった。勿論耳の早い映画人のことである、芳川さんの夫山崎氏にも知られ、松崎氏の家にも伝わるところとなり、昨年の暮には芳川さんと一応正式に縁を切ることを余儀なくされてしまった。その頃から彼のニューフェイスや大部屋女優に対する浮気行脚が始まっていた迷惑なのは女優連中である。その一人の馬渕晴子（高木悠子）などはそのいざこざがいやさに日活から松竹へ移籍してしまう始末だったし、梅原道子はいさぎよく映界から足を洗ってしまった。東谷暎子の場合でも彼につき合わなかったばかりに三ヵ月も仕事が貰えず遊んでしまったというし、日活に彼の紹介で入社しようとした元大映の桂通子などは『アタシは松崎さんを大映時代から知っていましたが、あんな人とは思いませんでした。日活に入れといいながら、何度も何度も呼び出したあげく、結局最後につれて行かれたのは変な待合風の料理屋でした。アタシはそこであやうく彼に勝手な真似をされようとしたのですが、力いっぱい突き飛ばして逃げて帰りました。もう二度とあの人には会いたくありません』と語っている。つまりこのあたりから彼の歯車はまったく常識から狂いだしていたようである。

一度はピンチに
南田洋子引抜きで"ミソ"



（上から）桂通子、梅原道子、高木悠子、東谷暎子

[illegible]も拘らず、その交渉を一日延ばし[illegible]

◇いうまでもなく南田洋子ともなれば各社垂涎の売れっ子スターであり、日活としてもこんなうまい話に飛びつかないなどということは考えられない事であったからだ。おかげで彼のいままでの点数はガクリと落ちてしまった。こうした生活の荒れと会社の不評とが気の弱い生来の彼をヤケッパチにしないはずもなく、せっかく別れた芳川さんにも再び近づきはじめあげくは芳川千鶴は妊娠三ヵ月となり、これが彼女の夫に誰の子か疑いの目でみられたことが、二人の死を誘う一つの原因ともなったようだ。

映画界ではどうみる

◇それではこの事件を映画界ではどう見ているだろうか、関係各方面にきいてみる。まず日活の江守常務は

『実際馬鹿なことをしたものだ。こんな問題をおこした以上会社には二度と出てこないだろうし、われわれとしても彼を使う気持はない。いろいろの噂を知らないではなかったが、いままでは彼が反省するのを待っていたので近く整理はするつもりだった。大体責任のある位置にいて、その下にいる女に手を出すというのはもってのほかだ。



江守日活常務

やはり演技課長という者は頭のはげた男くらいでないと駄目なものだ。誰だってあのポストであれば女の子の一人や二人は作ろうと思えばできるものなのだから……』と語っている。

◇社内でも『冗談じゃありませんやね。酒屋が売り物の酒をガブガブ飲んだらどうなりますね。これは結婚するなら別ですが、活動屋の絶対つつしむべき道ですよ』といっている。また大映某プロデューサーも『僕は昔から松崎君を知っているから個人的な面にはふれたくないが、一般論としても妻や夫があるものが心中するなどということは社会問題だ。気の毒なのは家族の人々で、どうせ当事者は一度世を捨てたのだからどうなっても自業自得だから仕方がないが、後はどうなるかが問題だ』というのである。

◇その点は誰も同じで、芳川さんの夫である山崎キャメラマンにもこれ以来同情が多く集り撮影所の女優部屋では『山崎さん気の毒ね』という声がもっぱらアイツ代りということになってしまい、

ついに彼はいたたまれなくなって姿を消してしまった。松崎氏の小学校一年生の坊やは学校で友達同士の話題になるのがいやさに十九日から学校を休んでいる。こうし[illegible]

彼女に罪、妻にも落度
（評論家）新妻イトさん談



男の方が職権を利用して女を誘惑したのは卑劣なやり方で許せません。しかし私は、女だから女の肩を持ちたいとは思いますが、やっぱりこの場合女も悪いんじゃありませんか。自分の力以上のものになろうという虚栄心につけ入れられたのではないですかね。自分の仕事、自分の職業に自信と誇りを持っていれば、そうむざむざ騙されることはないはずです。それを口先だけの甘やかしや"女の特権"などという危険なものによりかかってお金や名誉を望むからそんな苦しい目に遭うんじゃないでしょうか。何よりも職業を持った以上、社会人としての自覚が必要だと思いますね。それともう一つは、男の方の奥さんが、夫が外でどういうことをしているか見抜けなかった、防止できなかったというのも情けないですね。むずかしいことでしょうが、夫を見守るということも妻としての義務なんだと思うんですよ。

【写真は新妻さん】

演技課長に篠原知義氏

日活では撮影所演技課長松崎龍次郎氏を解職、篠原知義氏（不動産部車輌課長）の就任を発令した。

グランド アルバイトサロン エビス 新宿三越裏通り

あすの運勢
高島象山

＝十月二十三日＝

▲一月生―物事に方針を誤り自ら失態を生じ或は災禍にあいやすい
▲二月生―虚心坦懐ことに当れば順調にして利達あり安楽を得る也
▲三月生―何事も邪念と執着に災いされ易い平易に融和的によろし
▲四月生―内に口舌不和あり外に突発的のことにあい易い注意肝要
▲五月生―稼業大事と保守的に努力すれば無事なり社交外交は不利
▲六月生―内実堅なわず内輪に不和口舌あり婦人は家庭に悩みあり
▲七月生―表面は順調に進展の義あるも身心不安生じ易い注意肝要
▲八月生―物事急がず焦らず辛抱強く努力すれば次第と進展する也
▲九月生―物挙に兎角苦労多く困難生じ易い慎重に進退すれば無事
▲十月生―物事不知意にして不結果を生じ易い旧態維持に努力せよ
▲十一月生―沈着なる態度を以て倦まずたゆまず努力して安泰なり
▲十二月生―物事に慢心と剛情をすて正義を以て保守的にして無事

続 風流交番日記 ④
馬
中村獏

馬力屋―正確には馬力運送業というそうだが、この馬力屋の常さんというのが私の知人であるが、知人といっても仕事の行き帰りに、たずなを肩にした常さんが鼻歌まじりで交番の前を通るので、だんだん知人になったという程度。この頃では常さんも私の顔を見ると、

『ダンナ、いいお天気で…』

と、少々曇って小雨が降っているような日でも、そう挨拶して通って行く。

常さんがある夕方、大慌てに慌てて私の所に来た。今日はいいお天気どころではなく、

『馬をなくしました！』

といった。そんな大きな物をなくす筈がないと最初から思っていた私は、

『おいおい、からかわないでくれ』

と笑ったのだが、常さんは手を振った。

『本当です、本当です。あっしがちょっと酒屋で一杯ひっかけているうちに、車ごと馬がいなくなっちゃいました、ええ！』

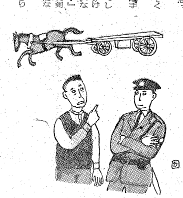
と、力を入れていった。真剣な表情で、どうやら冗談ではないらしかった。

『そいつは大変だ―のんびり酒なんか飲んでるからだ』

『へい、すみません』

常さんはペコリと頭を下げた。

そこで私は、常さんのために馬の捜索にのりだした。近所の交番に連絡したり、その辺を自転車で探したりしたが、馬の姿は知れなかった。



『弱ったな』

『弱りました、馬がいなくては明日からマンマの食い上げです』

さんざ何だ彼だと考えた果てに、常さんの近所に電話して常さんの家に行って貰うと、

『さきほど馬がカラ車をガラガラ引っ張って一人で帰って来たが、常さんの姿が見えないので大騒ぎしています』

という話だった。

『馬は先に帰ってるそうだよ』

『へえッ、ど、どうもすみません！』

常さんは安心してやっと笑顔をみせた。

『うちのヤツ、とくに頭がいいんですよ、ハイ』

常さんはとんだところで馬の自慢をやらかした。きけば馬という動物は、道をちゃんと覚えていて、放って置けば一人で帰ってしまうのだという。何かのはずみで綱がほどけて馬は勝手に歩き出してしまったのだろう。馬だって常さんがいい機げんで飲んでるのを待ってるのが面白くなかったからに違いない。

『ダンナ、とんだご迷惑をおかけしました』

『気をつけるんだな、馬に笑われるぞ』

『へい、何ともはや…』

常さんは人のいい顔でしきりに頭ばかり掻いていた。

『じゃあまた、いずれ…』

常さんが帰ろうとして交番から出たトタンに、

『ここにいたんですか、突然いなくなるものですから、どうしたのかと思って…』

酒屋のお内儀さんが、そういいながら常さんの前に立ちはだかった。

『あ、あこれは、あの…』

常さんはしどろもどろだった。

『お勘定をいただかないと…』

『それが今、持ち合せが、な、ないんで…』

『それでは一緒にお宅の方へ…』

『そ、そうしてくれや！』

常さんはとんだ馬を連れて、それでもニコニコと帰って行くのであった。

（え 永田力）

モダン歳く記
庶民の詩人川柳

十月二十三日は川柳忌、浅草三筋町の龍宝寺で東京川柳会の句会が営まれる。

だがこれは太陽暦の忌日で旧暦だと寛政二年の九月二十三日に当る。初代川柳は浅草龍宝寺門前町の名主で柄井八衛門といった。『めっかちの蛙桂馬にとんで行き』の一句を叩きつけ、俳諧の紐つきだった従来の前句付と絶縁―川柳へ走ったので、『柳多留』を通して彼が出発してからことしは二百年に当るそうだ。

川柳には高番、中番、末番の三種があり、末番句は破礼句といってお色気を中心とした。初代が万句合せから抜いた末番句を集めたものが有名な『末摘花』だ。『蛤は初手赤貝は夜中なり』から『袴着のころが道鏡へのこなり』に至る二三三一句である。

戦前は末摘花も公刊できなかったが、戦後に松川氏の努力で、これが翻刻出来るようになったのは嬉しい。川柳というとこの頃ではみんな破礼句だと早飲込みする人もあるが、川柳が庶民の生活をそのまま描くため、人間の性的生活にも顔を背けないというだけで、何もエロが川柳の面目ではないのである。（鮭）

風流世界譚
…（フランス）…

リップ旦那がガード下でやってる理髪店は、なかなか繁昌で、きょうも一人のお客が中をのぞくと『大分こんでますな、じゃまたあとで』と、もどってしまったが、しばらくするとまた現われ、『あと何時間くらいかかるでしょうか？』『何時間なんてかかりゃしません。どうぞ中でお待ち下さい』『いや、それが忙しいんでね』『じゃ番号札をおとりになれば』『いやまた来ます』番号札、つまりチップもだせない客では、それ以上とめても仕方ありません。ところがまた現われて、時間をきくので『三時間はかかります』『そうすると夜になりますね？』『夜でも店はやっています』『でも旦那は帰るんでしょう。僕は旦那にやってもらいたいんです』勝手にしやがれとばかりリップ旦那『それなら明日にして下さい。私は一時間したら帰りますから』パタリとドアを閉めました。それでも男は平気な顔で急ぎ足で歩きだすと『へへ……親切な旦那だよ。もうあと一時間も楽しませてくれるなんて…』つぶやきながら、リップ旦那の若夫人のところへ向いました。

東海毒婦伝
青とかげ（106）
野沢純 作　土端一美 画

ながれ雲（十三）

旅を重ねて遙々と、訪ねて来れば、探す相手は、すでに脱藩したという。

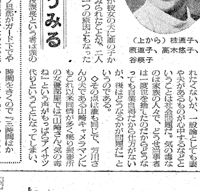
おりうは急にガッカリした。立っている足の力も、みるみる萎えて、一時に抜ける思いであった。

『あの……それで行く先は？』

喘ぎながら、おりうは重ねて訊き返した。

『行く先などは判らんな。脱藩すればすでに浪人じゃ。浪人は当藩と何ら関係はない』

ニべもない一語であった。



『何だ何だ？』

折から、そこを通りかかった、剣道着の若侍が、竹刀片手に足をとめた。

門番頭から、かいつまんだ仔細を聞くと、

『ふん、早瀬か――』

さげすむように鼻で笑った。

『早瀬なら、我々同志を裏切りおって脱藩した奴だ！』

吐きすてるような一語である。

おりうはにわかに顔青ざめた。

『何がもとでございましょう？』

勝気が一途に、そう問い返させた。

『何がもと？――ふふふ……おなごに申しても判らんとじゃ。彼奴め、聖堂と諸武所に通って、文武両道を修めていた頃は、どうにか骨のある奴じゃと思っておったが、案に相違の腰抜けでのう。近頃、ひそかに洋学など学びおると思ったら、いつの間にやら碧眼紅毛にかぶれおったわ。水戸藩には用のない奴。しょせんは毛唐の尻馬に乗って、国を売る奴――今頃は何処ぞで、叩っ斬られておるかも知れぬぞ！』

いい捨てて、そのまま、さっさと向うへ行く。

……茫然と、おりうは暫したたずんだ。佇む――よりは、その場に思わず立ちすくんでしまった格好である。

1枚当ればお2人で・一切無料
1500名様をご招待
箱根一泊旅・抽選券
★団体アベック遊覧バス[illegible]
★愛読者サービス・内外タイムス社
氏名　住所
【送り先】中央区銀座3の5 内外タイムス社[illegible]

アルサロの決定版 新宿に登場！
開店迫る！
3つのポイント
素晴しい雰囲気
美しい女の子達
安い大衆料金制
コーヒー70円★ビール180円
新宿に無かったフレッシュなロマンティズムの精髄を集めて
アルサロ茶房
赤と黒
昼夜営業 12時～11時
新宿文化劇場裏
PHONE (53)0676

黒い潮に白肌をさらす野性の女！絶望と死の断崖に対立する男の激斗！
松竹株式会社配給
中央映画貿易提供
熱情のしぶき
私は最愛の夫を裏切った！それは岩を噛む潮騒の故か、心を揺さぶる海鳴りのためか？
新星 ロッサーナ・ポデスタ
クロックス・アルヴァラード　アルマンド・シルヴェスター
・名作「真珠」のエミリオ・フェルナンデス（監督）
アレックス・フィリップス（撮影）
THE NET
30日（日曜）公開
新宿新星館
銀座全線座
テアトル渋谷
五反田セントラル
池袋ロサ
江東花月
浅草松竹座
29日より 横浜吉本映劇
同時上映 男の争い

留学生殺し捕わる

金欲しさの犯行 同寮の学生が自供

中華青年会館

さる八月十七日夜十一時五十五分ごろ、世田谷区玉川中町二の九六中華青年会館三号室で中国人留学生中大商科部一年黄進生さん(二…)を絞殺した上放火した事件を捜査中の玉川署捜査本部では、二十日夜同会館の法大夜間部学生中国人劉春梅(二七)を殺人放火容疑で逮捕、取調べたところ『金ほしさに殺した』と自供、二十二日朝送検した。


劉春梅

呼び出し不意打ち 死体をベッドに……放火の仕掛け

調べによると劉は長崎市新地町九飲食店劉盛瑞さんの二男で、二十四年六月から同会館に入り法政大学経済学部に通っていたが、実家からの仕送りが少いのと、遊興費に授業料を使い込み、未納でさる三月大学を除籍され以後同会館内でぶらぶらしていた。事件当日郷里長崎に帰ろうと列車の切符を買ったが僅か百円しかなく途中の小遣いに困り、かねて黄さんが家庭もよく大金を持っているときいていたので同君を殺害、金を奪おうと計画、同夜七時三十分頃庭に落ちていた長さ一尺五、六寸の角材を拾い黄君の部屋を訪れノックして黄さんが顔を出したところをいきなり殴りつけ、昏倒したところを同君のバンドで絞殺。室内を物色、抽出しにあった現金三百数十円を奪い、さらに同君がはめていた腕時計をはずして奪ったもの。死体はベッドにのせ、毛布をかぶせ、何くわぬ顔で自分の部屋に引返し同七時半ごろ同僚二人と東京駅に向ったが、途中等々力駅まで行ったとき証拠を残してはまずいと放火を思いたち、友人には『外国人登録証を忘れたから……』と先行させた。寮に引返す途中雑貨屋でローソク二、三本とマッチを買込み、犯行時間をくらますために黄君の部屋の壁際と洋服ダンス[illegible]

結婚式場から連行

[illegible]半発の列車で帰郷していた。家に帰ってからも一時は自首しようと考えたが付近の寺でおみくじをひいたところ『過去のことを忘れ、今後をつとめれば将来はひらける』と出たので、うまくゆけばわからないですむと思い、以後は知らぬ顔をしていた。

なお劉はさる二十八年五月五日外国人登録令違反、同十二月十六日麻雀賭博で築地署に検挙されたがいずれも起訴猶予になっていた。

[illegible]友人宅に来ているのを探知、その場から任意出頭を求め本部に連行取調べを行った結果犯行を自供したもの。

なお、中華青年会館の居住者自治委員会では、楊夫妻が無実の罪で逮捕され、自白を強要されたことにつき、警察当局を人権擁護局に訴えようとの動きがみられる。

取調べはもっと慎重に

自供の強要、楊さん憤慨して語る

火災の発見者で有力容疑者として妻スズさんとともにさる八月三十日逮捕され、二十日間の拘置の後証拠不十分として釈放された中国人留学生楊集龍さんは実兄、無職楊集源さん(三〇)の杉並区高円寺五の八四八紅葉荘アパートで無実のぬれ衣が晴れたことについて次のように語った。

劉君が真犯人とはちょっと意外な感じだ。私もよく交際してなかったので劉君の人柄などはっきり判らぬが、日頃から麻雀や囲碁などの勝負事が好きだったようで友達を集めて自宅でやっていたと聞いている。これで私たちも文字通り天下晴れたわけだが、"犯人はお前の他はない"と自白を強要されて参った妻はこのため神経衰弱になってしまったぐらいだ。これからのこともあるから弁護士と相談して警察に抗議を申込み国家補償のことも考えている。実際私も当時、昭和薬科大学を卒業したばかりで就職運動をしていた折だったので非常な迷惑をうけた。日中関係の複雑な折柄でもあり重ねて警察の取調べ方の慎重を望む。


杉並の実兄宅で語る 楊さん

酒と女 税金騒動記

⑤ 花柳界の巻

花代に破天荒の減税 有史以来初の善政布く

○…花街といっても、客が直[illegible]と、花代課税というものはこれ[illegible]

○…料亭に芸者を呼んで騒いだとする。一万円の飲食があったその一割五分の千五百円也がかかから、別に花代が二千円かかれば三割の六百円が課税される。お泊り代の場合はどうか――旅館ではないので泊り代などはない。枕代と[illegible]


……芸者置屋風景……

またはその他のことで経理をハッキリさせねばならない。もし会計の一部の支払いがあった際は、所定の『内金領収証』を発行、全部の支払いがあった時に『公給領収証』を渡すことになる。

○…またなかなか全部の支払[illegible]客のほうで受取らぬ場合はどうなるか――。ある客が美人のマダムか女給にほれていて『ぼくは領収証なんていらんよ。そのほうがお店のほうもいいんだろ』とかなんとかいう。マダムも『あら、そーお、じゃア』てなことで『公給領収証』を出さなかった。後日マダムにいい寄って振られたその客が"江戸の仇を長崎で"とばかり『あの店は要求したのに領収証も出さぬ脱税だ』と訴え出ぬとは限るまい。こんな場合、チャンとその飲食の日に『領収証』に記入だけしておけばいいのだが、そうでないとお灸をすえられてしまう。

[illegible]いがないときは、その分まで納税させるのは酷すぎるとあって都府県ごとにそれぞれ業者との話合いで一定期間の徴収猶予も認められる。これは料亭に限らず、他の業種にもいえることだが、『公給領収証』は、もし発行を怠れば一年以下の体刑か、二十万円以下の罰則があるため、これまでは割当の話合い課税だったのが、こんどは客からキチンととるのだから滞納処分ぐらいではすまず、場合によっては横領というキツイことになるのでは―という見方も出ている。

○…酒と女にからむ業者にとってはまことに面白くない領収証制度というのが結論だが、また『料金がハッキリするので、ビール一本千円なんて暴力カフェーなども追放され、かえって明朗化しよう』とみる客層もあるようだ。まあ、客としては『領収証』は受取ること。でないと会社の交際費などは税務署で認めてはくれないのである。天下の『公給領収証』旋風にたいして業界がどんな対策にでるか大いに注目したいところだ。＝完＝

エムさん 石川進介 322



産婦人科医惨殺さる

前橋

【前橋発】二十一日午後十時ごろ群馬県館林市大名小路産婦人科医伊藤智三さん(七〇)が自宅裏庭で血まみれになって死んでいるのを妻ちかさん(六三)が発見、館林署に届出た。同署で調べたところ智三さんは同夜八時半ごろ患者の往診に出たまま帰らなかったもので頭蓋骨骨折と全身に数ヵ所の切り傷があり他殺とみて捜査に乗り出した。



柿も大当り 柿が秋の夕陽を浴びて赤く色づき、陶工柿右衛門ならずともうっとりするいい色だ。この味覚の王様は日本にしかないというので折から来日中のヤンキースの選手らをワンダフル※ルーツと喜ばせている。いま出回っているのは富有、次郎などで百匁六十円から百円と例年並の値段、産地ではいま出荷に大童。【写真は多摩川の果実園にて】

洋服商荒し三百万円

墨田の窃盗男を送検

向島署では二十二日朝、住所不定無職杉山勝徳(三五)を窃盗容疑で送検した。調べでは昨年二月十七日、墨田区吾嬬町西四の八九洋服屋村田理一郎さん(五〇)方に忍び込んで黒のラクダオーバーなど十数点三万円相当を盗んだほか二十六年七月頃から本年十月逮捕されるまでに墨田区内の洋服商、クリーニング屋等を専門に盗みまわって約二百五十件三百万円をかせぎ遊興費に当てていたもの。

痴情と痴漢の両面捜査

矢口女給殺し

大田区矢口町二七八飲食店"千春"女給湧永登美子さん(三三)殺し事件を追及中の池上署捜査本部は、二十一日捜査線上に浮んだ被害者の男友人数人を参考人として呼んで調べた結果いずれも容疑は薄くなった。現場は自宅から店に勤めるいつものコースで、付近は痴漢の出没が多い場所であるなどの点から流し犯行ともみられるが本部では痴情、怨恨説も捨てず二十二日も朝から両面捜査を続けている。

買い物の少女襲わる

二十一日午後六時半ごろ練馬区仲町三の四一六八会社員古橋きみ子さん(一八)は買い物の途中、同町四の三九先路上で五尺一、二寸、白ジャンパーの若い男に金を出せとおどされ、現金百円を強奪されたと練馬署に届出があった。同署では不良の仕業とみて捜査中。

慢性 短期 淋疾根治 元東京都中野病院外科部長 上谷文一著 本書は慢性淋疾の本態尿道側管淋を究明しこれは新薬電気療法其の他現行全療法にては根治至難にして淋糸再現する理由及慢性淋再発淋を一回淋糸消滅十日以内根治の絶対的合理的無痛無害の一方法を説明す(価送共百円) 東京中野保健所向前 上谷医院 中野駅南口大通百米左富園書店

先制の三点ホーマー

日本シリーズ 巨人第五戦で優勢

日本シリーズ第五戦は南海三勝一敗のあとを受け前日に引続き秋晴れの後楽園で行われた。地元巨人の意外な惨敗にファンの出足は重く、午前九時の開門時に各入口からは数えるほどの入場者があっただけで人影はまばら。この日ヤンキース第一戦で試合時間が午後一時に繰り上ったため練習が午前十一時から巨人、南海の順で行われ午後一時大友、宅和の対戦で東京最後の一戦が始った。

(巨人)	(南海)
(右)南村	(遊)木塚
(遊)平井	(右)島原
(捕)藤尾	(一)杉山
(一)川上	(中)飯田
(三)柏枝	(二)岡本
(中)岩本	(左)堀井
(左)加倉井	(三)森下
(二)内藤	(捕)松井
(投)大友	(投)宅和

巨人	4
南海	00

早稲田勝つ

◇六大学野球東早一回戦 二十二日十一時三十分(神宮)

【早大】	【東大】
(左)宮崎	(一)鈴木
(三)北崎	(三)千野
(右)森	(遊)海老坂
(二)松岡	(捕)坂上
(捕)酒井	(中)日高
(一)中村	(右)辻
(一)藤井	(左)小柳
(中)元橋	(投)原田
(投)木村	(二)金谷
(遊)本村	

早大	10000000A	1
東大	000000000	0

国鉄でパート・タイマー採用

学生班三百余名を各駅に配置

東鉄では"見切り発車"をやめるためホームの客扱いにパート・タイマーの学生を採用、十一月十五日の冬型ダイヤ実施の日から勤務させる。勤務時間は朝夕のラッシュ時各二時間半で、池袋に二十二名が配属されるのをはじめ新宿、神田、秋葉原、高田馬場、大井町、品川など管内五十二駅に三百六名を配置する。とりあえず来る二十四日から現場見習としてホームに立たせ、服装は国鉄の制服制帽で左腕に水色地に黄で『学生班東京鉄道管理局』と書いた腕章をつけて一般職員と区別する。なおサラリーは一時間半百五円(五円は健康保険料)

娘さん服毒

二十二日朝八時二十分ごろ文京区富坂二の一三製本業清水晴子さん(二一)は薬物自殺をはかり駒込病院に収容されたが重体。富坂署の調べでは神経衰弱から。

桜島再び爆発

【鹿児島発】桜島は二十二日午前六時二十五分再び爆発、噴煙を高さ二千三百米まで吹き上げはじめた。北東の風に乗って大隅半島の垂水方面に灰を降らせており鹿児島気象台の地震計は十三ミクロンを記録した。

巣鴨の火事

二十二日午前三時四十分ごろ豊島区巣鴨七の一八二三建築請負業高橋松男さん(三五)方から出火、同家木造モルタル二階建一棟十五坪を半焼して同四時二十分ごろ鎮火した。

独眼灯

○…全国一せいに始まった交通安全運動に成城署では二十二日"警察日記"で温情警官を演じた森繁久弥さんに一日交通巡査としてご登場を願った。

○…この日正午巡査部長の制服を着込んだ森繁さんは眼鏡チョビヒゲ姿も映画の『石井巡査』にそっくり。小田急成城学園駅前で警笛を吹きながら手さばきはなかなかあざやか。

○…ところが『あら森繁さんだわ』と小学生達とファンがどっと押かけて本職のお巡りさん達はそちらの整理で汗だく――交番で一服した森繁さんは『内勤より交通巡査の方が難かしい』と冗談をとばして次の指導地祖師ケ谷へ車をとばして行った。

あすのスポーツ

△野球 ヤンキース対全東京(二時、後楽園)△六大学リーグ 法対慶、東対早各二回戦(十一時半、神宮)△ラグビー 青学対成蹊(二時、吉祥寺)法明、慶立(一時、秩父宮ラグビー場)△サッカー 立中、教東、早明(十一時、神宮)△卓球 慶明専日、早中(十条製紙)△バスケット 明慶、教早(二時、国民体育館)△バレー 関東女子大学リーグ(十時、お茶の水附属中学)△軟式野球 東京六大学(新宿東生)△相撲 東日本学生リーグ(十時、神宮)△競馬 中山(十一時)浦和(正午)

ふし穴

遊びドク? 武蔵新田と品川

◇…ところ二十三日武蔵新田の飲楽街は火の消えたようなさびしさ。いつもなら明け方の三時、四時までもタクシーがずらりと並んで、客を待っていたものだが、このところ客を降すと素早く走り去ってしまうのである。というわけは、二十日午後七時五十分ごろ大田区矢口町四三六先で下腹部を刺されて殺された飲食店女中湧永登美子さん(三三)の勤めていた『千春』のあるのがこの赤線の入口とあって、以来軒並に聞込やら、タクシーの検問やらで制私服の警官がどっと入り込んだからである。『全く入れ替り立ち替りやってくるのは警察の人と新聞記者ぐらいのものです。中にはニセ刑事、ニセ記者もあって、女給さんにあれこれ尋問しては楽しんでいるようですが、お陰でこっちもお客さんがガタ落ちときては大シケでさァ』と酔客相手の駅前のおでん屋は嘆いていた。

◇…『いま遊ぶなら、武蔵新田に行くか品川にくればおトクよ』と品川の女給さんが警察で紅い気えんを挙げていた。つまり、武蔵新田は前項のような次第だから、一人あたりのサービスもたっぷりできるわけ。また品川の場合は、さる二十日午前十一時半ごろ埼玉県越ケ谷の六十三才になる百姓爺さんが特飲店『ロンドン』の二十二才の女給と無理心中を図った事件があった。これは、前夜なじみのじいさんがきたが五百円しかないので断ったところ、翌朝再び登楼して、女の眼前で農薬を飲んだもので"客扱いは親切に注意せよ"との指令が飛んだ。決して遊びを奨励するわけではないが、酔人酔客のためにご紹介まで。

◇…留学生殺しの犯人が捕まった。事件発生以来六十五日目。解決の長びいたのは劉のアリバイが問題だった。ローソクを使って時間を持たせるのは変った手口だったが、本欄(八月二十一日付)で既に"留学生殺しとローソク"と題して指摘した通り。捜査本部でもこの意見に大いに稗益されたとのことだが、そこで慣例を破って特に、ネタ元を紹介しよう。渋谷署の捜査係飯村巡査部長というベテラン刑事である。(赤)

冷めた心でも即座に温めて差上ます 昼夜営業・11時→11時 ビール180円珈琲70円 アルサロ喫茶 明日では遅すぎる 銀座8・天国裏

ヒシタカ対ハヤオーの争い

【中山二日目】

呼びものは勿論両特ハンだが、第三のサラ障には新参加馬が何頭も出走するので興味深い。

△アラブ特ハン(第九…千七百米) タカラオーが出走すれば67キでも距離的に中心だが、休場すればヤマノマツ、アケヒメの対戦。この両馬は六日目に顔が合い、三馬身半先着したヤマノマツが四キ増、アケヒメはわずか一キ増だが、現状ではヤマノマツの方が強い。イチイチフジは引続き好調だが距離的にどうか。穴としてはむしろ上昇気配のアルビオンがうるさい。ヤマノマツ、アケヒメ、イチイチフジの順、穴アルビオン。

△サラ特ハン(第十一千八百米)前回の特ハンに勝、毎日王冠三着のヒシタカが56キなら主力。ハヤオーの60キは一応不利の感ながら昔三中の中距離特別でレコード勝ちしたときは61キだったので、この点左程懸念する必要がなく、打倒ヒシタカも不可能でない。疲れ知らずのザスケハナの逃げ脚も問題だし、イダテンにも若干注意されるが、八日目の一戦を経て良化したハツワカが曲もの。ヒシタカ、ハヤオー、サスケハナの順、穴ハツワカ。

△一般レース予想 ❶ハクチカラ、マイウエイの順、穴キタノオー❷カンダオー、エレガンス、タエヒメの順、穴ミスフクイ❸タツギク、トキノメーカーの順、穴ショートク❹ハツリユウ、ハルミツ、ミスチカコの順、穴ヤヒロ❺ゲーリー、セルテート、タイヘイヨウの順❻フクリユウ、グランドトーキー、コマカゼの順、穴ヤマトヒカリ❼ヤスノリ、ヤスフジ、カブトスイホウの順、穴ダイニキリタチ❽タカノハナ、シルバーウエーブ、ミスハワイの順穴トウボウスウイパー⓫ヤマカブト、キヨカツ、ツキノヒメの順(注)マシフジ。(松本弥一)

中山競馬初日成績(晴馬場良)

◇第一サ新(千)❶ホマレモン(保田)1分2秒2❷ヘキクラ❸タメトモ(単)330円(複)140円120円120円(連)❸—❺580円

◇第二ア(千百)❶ミスヒカル(保田)1分10秒1❷ファイター❸ワンライト(単)1630円(複)200円120円100円(連)❺—❻810円

◇第三ア(二千五十)❶タカリユウ(土岐)2分23秒2❷シンリヒト❸イサムオー(単)220円(複)120円120円120円(連)❺—❷530円

◇第四サ二千六百❶ダイニカツフジ(近藤)2分54秒2❷プルレット❸シマユキ(単)500円(複)160円110円(連)780円 ❸—❽—❺14020円

花月園競輪二日目成績

◇第一女子(千二百)❶加藤光1分53秒1❷山倉志❸西川恵(単)220円(複)100円130円250円(連)❹—❶240円

◇第二女子(千二百)❶鈴木和1分52秒8❷遠藤静❸古屋初(単)370円(複)160円700円380円(連)❺—❻1040円

『あっぱれ あっぱれ』‥と誰方もおっしゃる 大名気分! 胸のすく気分と値段! ★特級酒120円 ☆ビール160円 ★お料理50円ヨリ 歌ごよみ大衆料亭 元禄茶屋 TEL (56) 5106〜8 銀座1丁目テアトル劇場横

発売早々素晴らしい評判 評判以上の性能 オータのラジオ OR—56 5球プラスチックスーパーホームラジオ ¥6.300 OPR—100 4球スーパーポータブルラジオ ¥6.800 OPR—300 4球交直両用ポータブルラジオ ¥9.700 OPR—500 5球交直両用ポータブルラジオ ¥11.000 OHTA 東京 オータポータブル工業株式会社 大阪

深みゆく秋 秋の味覚の香りを味える 囲炉裡辺 ゐなか名物 珍料理『鍬やき』夫婦合戦珍料理 珍品からす徳利で 野趣味満喫 銘酒120円 麦酒200円 まむし酒100円 料理100円より 求女性 アルバイト おぼこ娘 お姉さん サービス! チップご辞退 サービス料1割 風流酒亭 ゐなか 新宿店 新宿駅前二幸裏 TEL(35)6443 渋谷店 渋谷駅前南口前 TEL(46)7538

紅葉まつり 紅白野球大会 アサヒビール お酒一合 オカメ

◆内外案内◆ 結婚 良縁 求 貸間 賄付 お気軽にどうぞ 旅館銀柳荘 銀座西1の7 (56)2222・6671 新築 和洋室・洋風バス 閑静・入浴随意 ホテル明光 品川駅より二分 旅館歌舞伎 山手線原宿駅下車宮廷駅前 御休憩500 御宿泊1200 電(40)2408 余り安くて気の毒な それで良いのか 新築 ホテル七福 千駄ケ谷駅一分ホームより見える所 均一 休300 泊500 御苑の森…七色の湯…湧き出づる 南風荘 千駄ケ谷駅右三分 御休憩400円 御宿泊800円 電(34)2617 ホテル飛龍閣 渋谷駅下車二分 (46)〇九九一 自慢の岩風呂 幻想的な香水風呂 渋谷 [illegible]

続 情炎の千代田城 (276)

岩崎栄
寺本忠雄画



火煙血煙(十五)

(この猛炎の中に、人間がいる。それは決して白石ではない。木人だ。木人に違いはないが――この烈火の中に、そういつまでもじっとしていられるものだろうか。しかも、火になった瓦や槍を投げ出してくる。はて不思議なや――)

八角は深い思案の首をひねってみる。

木人は、もはや、納戸の中などにはいなかった。母屋からたへ、渡り廊下でつながれた女中部屋が八畳二間。ここが一ばん火の回りが遅く、いまようやく屋根瓦の継ぎ合せから煙を吹き出したところだった。天井が燃えて来たのだろう。

木人はこの女中部屋の、一ばん端の八畳に忍び込んでいた。しかし、十間あまりもの長い廊下には八角が三人の味方を立たせている。いまだに三人はこの渡り廊下の上に背中合わせの抜刀でがん張り続け[illegible]

ら、しかし刀はまだ抜かずに声をかけた、渋くて太い声だ。

『さて、木人先生! いかがでござる』

と、雨戸の内側から、らいらくそうな木人の返事だった。

『いかが致したものでござろうかの、八角先生』

『男らしく出てまいられい』

『貴殿が怖く、出かねて居るのでござるわ』

『なにをいわっしゃる。貴公ほどの達人。いのちを惜まれるのか』

『ちょっと、いますこし前から、急にいのちが惜しうなりましてな。煙の中でちょいとイロが出来ました故』

『なぶるかッ、木人!』

ついに、八角が憤った。

『出ろッ』

『はゝゝ』

八角は味方のものたちに怒鳴りつけた。

『戸を破れッ。打ちこわせえッ』

一人が、バリッと槍を突き刺した。も一人が石突でコジ上げると、雨戸が一枚、ガタッと外れて落ちた。

『それッ』

五、六人、そこへ殺到しかけたが、燃える蚊帳が、フワッと飛んで来て、その五、六人を頭からおっかぶせた。

『払いのけろッ』

八角が指揮する。

『それッ』

戸が一度に二枚、内から外れて倒れた。

『さァ来いッ』

木人が黒煙の中で誘った。

『やッ』

一人が飛び込んで、同時に斬られて蹴出された。

『五、六人一度にかかれえッ』

ドッと、四人ばかり跳り込んだが、二人は斬り落され、あとはどうなったか音さたもない。八角の手には、もはや二人の味方が残っているだけだ。

『八角殿! 来ぬか』

煙の中から催促している。

『木人!』

『なんだ』

『煙の中で、一たい、どうして居るのだ』

スターのいる町

目黒界隈(その三)


安井昌二

◇一 昨年の夏、岡田英次や木村功の青俳クラブに鶴田浩二が加って『日の果て』を山本薩夫監督で製作した。この時岡田、鶴田に次ぐ重要な下士官役は結局原保美が演ったのだが最初に候補者として山本監督の目にとまっていたのが現在日活で売り出し中の安井昌二なのである。彼はそのころ俳優座の研究生として一バイ四十円也のコーヒー代にも苦労していたし、山本監督が認めてくれたのがよほどうれしかったものとみえ、その役がだれに決定するか発表されるまで夜もおちおち寝られなかったという話だ。ところがここへもう一つ持込まれたのが某独立プロの作品で、こっちはまったくの主役であり、しかも一人二役という"タナボタ"の話だった。『日の果て』の方は競争相手が原保美である。一方こっちは彼がウンといえばあすにでもクランク・インするといううまい話だ。そこで迷ったあげく彼は恋人に相談した。それをきいた彼女は大きなドングリ眼をギョロッとさせてたちどころにこう答えたそうである。『アタシ達が"生きる"ためには、できるだけ良い条件の方に動いて行くべきだと思うわ。そのためには決まるかどうか判らない助演より、確実にアナタにといってきている主役の方を取るべきだわ』と…。そして彼は『女の谷』に出演してしまったのだ。恋人は現在彼の恋女房としておさまっている日活の小田切みきなのである

矢張り女は現実家?

安井昌二の銀幕入りに小田切みきの助言

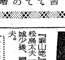

小田切みき

◇さ てマクラが少々長くなったようだがこの安井 小田切夫婦の住んでいる家が中目黒一丁目にあって二人仲良く日活撮影所に通っているし、彼女の帰りが遅い日などは安井が近所の肉屋へ買い物に出ることもあるという。買い物といえば三丁目についこの間まで嵯峨三智子がいて、よく近くの薬屋さんに出入りしていたそうだ。何しろこの夏は毒蛾やら油虫がやたらに多かった。そこでこの中目黒界隈にも夜ともなればブーンとかバタバタとか羽音をさせてこういう虫が飛びまわっていたのだが、余程彼女はこれが嫌いらしく十日に一度は殺虫剤『A』や『Y』などを買いに来たそうだ。もっとも彼女の場合はやっと『夫という名の虫』を追い出したばかりなのだから虫に対して神経質になるというのも無理のない話である。しかし本当の虫の方は殺虫剤ではかなかったらしく、到々彼女の方が田園調布の奥へ引越してしまった。


嵯峨三智子

◇もう一人この土地に薬屋に縁のあるスターがいる。それは松竹の須賀不二夫で彼は劇団タンポポ以来の愛妻宮川孝子と下目黒三丁目に小じんまりとした住いを持っている。その彼が薬屋に通うのは決して虫のためではない。彼の場合はヘヤートニックを買うためなのだから少々悲劇なのである。彼にいわせれば『三年前までは頭のテッペンにふりかけたトニックがオデコに流れてくるのが十三秒だったものが、昨年あたりから五秒くらいになった』というのだ。つまり髪の毛の密度がまるで薄くなったということなのだろうが、本人にとってはこれが真剣な現実なのだから笑えないお話だ。

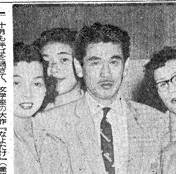
◇従って彼の庭にはトニックの空ビンがいつもゴロゴロしているし、近所を回るクズ屋さんはちゃんと心得ていて裏木戸から庭へ回ると、奥さまが何もいわないうちにポイポイと空ビンをカゴにほおり込んで行ってしまうそうだ。結局いくら須賀ちゃんがヘヤートニックを苦労して使っても髪の毛は増えないで薬屋さんとクズ屋が儲かるだけというのが話のオチである。


須賀不二夫

【次回は来週土曜日、目黒界隈その四】

野心的なショウ・マン

大チームを率い東南ア長期巡演へ



ラテン・クォーター ショウ・[illegible]ヤダ・ダンサーズという四[illegible]つもなく長い名称で、四[illegible]のチームを率いた矢田茂[illegible]一日午前一時半羽田空港[illegible]約六ヵ月のスケジュール[illegible]アジア方面巡演の途につ[illegible]さきにSKD一行や益田[illegible]ムお海を渡ったが、これ[illegible]多人数でしかも長期にわ[illegible]は戦後はじめて。この[illegible]てしても彼のショウ・マ[illegible]ての意欲の強さと、さら[illegible]に商売人としての商魂の逞しさとがうかがえよう[illegible]というものである。[illegible]

[illegible]上るすという。平常は鼻下に美髯?を蓄えた長躯痩身の一見紳士風。この細身の肉体のどこにあの強烈なファイトを秘めているのかと思うくらいである。

淡谷 のり子との"情事の終り"は周知の事実。淡谷ブルース女史がその頃『シゲルのタフなのには私の方がまいっちゃうわ』といっていたそうだが、いまは舞姫香取希(益田舞踊団出身)と人も羨むオシドリ夫婦ぶりである。兒童美雄氏と絵を描いて『兄弟展』を開いたり、チームの衣裳のデザインを自らやったり、そうかと思うとアプハチ座同人として芝居をしたりまことにタフで、そして忙しい人、というのが定評になっている。(H)

【写真は出発前夜の壮行会席上で】

今週の顔

矢田茂

入りの悪い秋の新劇

食いつきの悪い"初演物"?

出演者の顔ぶれにもよる


倉林誠一郎 信欣三 芥川比呂志 千田是也 東山千栄子 滝沢修

十月も半ばを過ぎて、民藝が舞台にかかり、[illegible]

[illegible]おり、夜は劇団三期会が『感化[illegible]』では再建の劇団七曜会が久々に[illegible]いる。かくて秋シーズンたけなわ、逆に客の入りではこの寒シ[illegible]現象が起きているようだ。

またキャストも千田、東山という、日本の新劇界でこの作を上演するに当って、望みうる最高の顔合せであったということも加わって、あれほどの大入りを招いたものだ。ちなみに春の『ハムレット』の場合も、シェークスピア劇中、最も有名な作品の上演ということもだが、芥川比呂志のハムレット役を見に集まった客が半分以上を占めたといわれる。

[illegible]

『なよたけ』はその芥川の第一回演出で、故加藤道夫の戯曲そのものは小説家、詩人、劇作家、評論家及び新劇人などが挙って賞讃する優れた作品だが、しかし新劇公演としては初めてであり、リアルな芝居に馴れた観客には、これが幻想的な詩劇でもある点に馴染みの薄さがあるものとも見られている。こういった点について文学座の某男優は『日本の新劇界ではウチなんかまあ、確実に当る作品をよく再演する方なんですが、しかし、そうかといって、客にうけるものばかりやっていたら、創作劇の発展もないし、新劇運動の進歩も望めないわけで、こんどの芝居なんか、そういう点上演の意義も十分あるし、立派な仕事だと自負しています』といっている。

最初から赤字覚悟

俳優座の『家庭の劇場』

最初から赤字覚悟で続けられている試みもある。それは俳優座劇場が港、渋谷、新宿三区の教育委員会と、小、中学校の文化部有志代表者との協力を得てやっている『家庭の劇場』だ。これは七月、八月と続いて同劇場が午前、午後の空いた時間を利用、学童や夏休みの親子連れを対象として行った子供のためのバレエ『白鳥の湖』および人形劇『桃太郎』などの"児童文化教室"を発展させたもので何しろ団体が子供一人三〇円、一般が大人一四〇円、子供六〇円の料金だから、バレエの方などは延べ一万一千人も観客を動員、入場率八六%を記録したが、収入率ではわずか六〇%という赤字を出している。

現在は劇団キューピットが三つの創作児童音楽劇『夢殿』『まっかっかの長者』『マリモの使』を上演中だが、赤字覚悟のため、当然この企画の協力者は出演料も安いということになり、収入率に応じた歩合制でギャラが支払われている。将来は能や狂言、歌舞伎まで上演しようというプランを持っているが、この『こどもの夢、おとなの希望―家庭の劇場』の狙うところは、第一には勿論、子供と親のための専門劇場を確立することにあるが、倉林誠一郎支配人にいわせると『これを通じて、観客組織をガッチリ固めておけば、この子供たちは将来大きくなって、きっと新劇の観客になってくれるだろうという含みもあるんです。その時分には、ぼくらは死んじゃって生きてはいないとしてもですねハハハ』といった具合で、大変遠大な新劇観客層を拡げるためのプランの一つでもあるようだ。

おしゃべり横丁



キング・コング来日 いまにきっとゴジラだってくるネ。

―プロレスファン

美人王国 神田ミナト

イタリア芸能界"金の面"賞を受けたご両人



▽…イタリアの大女優アンナ・マニャーニと、舞台の人気者で、イタリアでは通称"トト"の愛称で呼ばれているアントニオ・ド・カーチスの二人に対しこのほど二人の過去十年間の演技をたたえてイタリア芸能界の"金の面"賞が贈られることになり、その授与式がローマで盛大に行われた。

▽…従来まで毎年"銀の面"の授与式が行われていたが、今年で"銀の面"の授与式を始めてから、ちょうど十年目に当るので、これを記念して"金の面"賞が設定されたもの。そしてマニャーニとカーチスが晴れて最初の受賞者となった訳である。

▽…マニャーニは映画製作のためのアメリカ旅行から帰って来たばかりのところにこの朗報が待ち受けていたもので、思わぬことに大喜びだった。

【写真は大喜びで抱き合っているアンナ・マニャーニ(左)とアントニオ・ド・カーチス】(UP=サン)

因、三和文楽合同公演

二十四年以来別れていた因、三和両派文楽が七年ぶりに本年度芸術祭参加を期に合同公演を三越、演舞場両劇場で行うことになり、出し物が左の通り決った。

【三越劇場】十一月四、五日(十一時半、四時二回)第一部『本朝二十四孝』(因会)伊達太夫『合邦』(三和会)つばめ、若太夫『鎌倉三代記』(因会)松、津太夫、第二部『嫗山姥』(三和会)呂、古住、松島太夫『熊谷陣屋』(因会)山城少掾、綱太夫『鰻谷』源、住太夫。

【演舞場】六日七時『尼ケ崎』(三和会)源、若太夫『沼津』(因会)綱太夫、山城少掾『鏡獅子』(三和会)つばめ呂、古住太夫、七日七時『重の井子別れ』(因会)松太夫『堀川』(三和会)つばめ、住太夫『一力茶屋』(因会)山城少掾、綱、伊達津太夫。

新宿キャバレー さくらめんと

今晩のラジオ 22日(土)

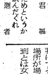
時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 590KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 子供のシンブン◇室内楽特集 解説寺西春雄 40 スポーツだより	05 英語会話 松本亨 15 記者手帳から 30 琵琶二題 伊藤房英他	10 東西こぼれ話 高野アナ 15 コンサート 南十字星 25 ぴよぴよ大学 河井坊茶	00 劇『少年宮本武蔵』 10 おばあちゃんと一しょに 司会越山あつ子 ・喜久丸	00 音楽『荒城の月』他 15 劇『覆面の騎士』真木恭介 30 歌寺島忠夫『アンナ』他
7	00 ニュース◇天気予報 30 時代劇スター二十の扉 司会長島金吾	00 日米親善野球第一回戦ナイター実況『ヤンキース対毎日オリオンズ』(後楽園球場)【野球のない場合】映画音楽(早坂文雄作品集)羅生門 近松物語 七人の侍他解説清水光雄	10 録音ニュース 20 ホームソング 奈良光枝 30 どうしましょう(小野田)	00 録音ニュース 10 映画音楽特集 紅の翼他 30 アベック歌合戦	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ 歌清水黎子 30 落語『男女同権』枝太郎他
8	00 なつかしのメロディ(昭和篇)ディック・ミネ 小唄勝太郎 楠木繁夫 30 とんち教室 石黒敬七他		00 座談会『新中国打診』久原房之助 岩淵辰雄他 30 浪曲・次郎長伝『荒神山』第十回 広沢虎造	00 素人ジャズのど自慢 水の江滝子 ティーヴ釜范 30 ヒットパレード『セレソロサ』『パリのお嬢さん』	00 家庭ゲーム 千葉信男 河井坊茶 矢野アナ 30 雪村いづみショウ 演奏池田操とリズム・キング
9	00 ニュース解説 藤瀬五郎 15 放送劇『おけらの歌』宇野信夫作 語手高橋圭三 40 時の動き	00 ダンスアルバム 解説酒井和雄 45 スポーツショウ	10 歌謡曲 岡晴夫 高田浩吉 コロムビアローズ他 40 劇『雷電』佐野浅夫 志水辰三郎 滝口順平他	00 松竹新喜劇『泣き笑い芝居横丁』渋谷天外他 30 劇『この世の花』真木恭介 丹阿弥谷津子他	00 劇『太郎行くところ』司葉子 大川太郎他 30 古今東西恋物語 筑紫まり 旗照夫他
10	15 今週のニュース特集 40 幸福を拾った話 宮城まり子 市村俊幸他	00 高等学校講座❶解析 佐藤忠❷英語 梶本隆一 45 気象通報	05 今日のニュース(毎日) 15 『文楽盛衰記』山城少掾 30 お好みレコード集	00 大学受験実力養成講座 英文法 野原三郎 30 国語(古文) 富倉徳次郎	00 歌謡曲 林伊佐緒 津村謙 春日八郎他 35 スポーツ・カレンダー
11	00 きょうのニュース 20 みかん 井上康文作	00 家庭と学校 富田博之 正善達三 江橋照雄他	10 第一管弦楽団 指揮近衛秀麿『音楽の朝と夜』他	00 DXニュース 福士実 20 メラクリーノ弦楽団	00 小唄ごよみ 市丸他 15 週間ニュース解説

テレビ ★NHK★ ◆6・00 親子クイズ◆6・30 今晩はメイコです◆7・03 ニューヨークヤンキース対毎日オリオンズ(後楽園球場から)ひきつづきニュース◇週間ニュース ★NTV★ ◆5・30 素人のどくらべ◆6・00 暮しのセンス◆6・05 毎日テレビニュース◆6・30 なんでもやりまショウ◆7・00 ニューヨークヤンキース対毎日オリオンズ(後楽園) ★KR★ ◆6・00 映画『開発をまつ地点』◆6・35 サザエさん◆7・00 のんき裁判◆7・40 漫談『映画今昔』雷遊 夢声◆8・10 映画『トランペット少年』◆9・10『日真名氏』

都々逸名選

小沢扇太郎選

待ってる坊やの笑顔が浮ぶ 駅で土産を買った旅 船橋・今井ちさと



丸くぽっかり浮いてる月に 顔を隠れん〱見せている 東蒲田・大塚 雫涼

今は細々暮らしていると 風の便りが泣かす秋 東両国・両 国

ひやかすだけでは済まなくなった すゝめ上手に迷う腕 赤坂・あんどう豆

麻雀で夜明ししたにはお白粉臭い 怪しい貴方の朝がえり 向島・君 福

◇

これがわたしのさだめというか 今度の亭主も飲んだくれ 選者

はと笛

▽…大阪OSミュージックホール出演中のショウ・ダンサー加茂安奈の舞台熱心なことは定評があるが、その熱心のあまりこのほど大腿部(右)に全治二週間の裂傷を負い、白壁病院に入院加療中といわれている。

▽…というのは元気余って楽屋でも壁に向って一生懸命脚を上げるけい古をしていたのだが、気狂いと間違いはどこにでもあるとみえて、ドアの硝子戸にガチャーンとぶっつけ、硝子は飛び散るわ、怪我はするわの大騒ぎと相成った。場所が場所だけに、男の見舞客殺到とは女はトクなもの。


【写真は加茂安奈】

募集 青年舞踊研究所(主宰邦千谷)では第二期の普通科、研究科各研究生を次のように募集している。▽資格=性別、年令、学歴を不問▽締切=三十一日▽手続=郵券同封の上、世田谷区北沢町四の三七三、片山方、電(42)一六三一、青年舞踊研究所事務所へ送付のこと。

ノーチップ サービスタイム毎夕七時半迄 ビール百五〇円 ニュー市松 上野池之端 (83)4114-6

